

DIE ZWEITE GEIGE

Eines Tages interviewte man den berühmten Komponisten und Orchesterdirigenten Leonard Bernstein. Die letzte Frage schien sehr naiv zu sein: „Welches Instrument wird im Symphonieorchester am wenigsten gern gespielt?“

Verschmitzt lächelnd antwortete der Meister, ohne zu zögern: „Die zweite Geige. Jeder möchte furchtbar gern die erste Geige spielen, und es gibt nur wenige, welche die gleiche Begeisterung und das gleiche Interesse für die zweite Geige aufbringen. Alle streben nur nach der Stellung des ersten Geigers, und nur wenige verstehen, wie wichtig der zweite Geiger ist. Die berühmtesten Orchester der Welt sind die, welche die besten zweiten Geiger haben – denn alle Orchester haben ausgezeichnete erste Geiger. Ohne die zweite Geige gibt es keine Harmonie!“

Willi Hoffsümmmer (Hg.), Kurzgeschichten 5. 211 Kurzgeschichten für Gottesdienst, Schule und Gruppe, Mainz 1994, S. 102.

FRAGE

Kannst du mit der Rolle in der zweiten Reihe umgehen und dich selbst zurücknehmen, um zum Gelingen des großen Ganzen beizutragen?



CHALLENGE

Nimm dich heute einmal bewusst zurück und unterstütze andere aus dem Hintergrund.

GEBET

Guter Gott, niemand möchte gerne immer an zweiter Stelle stehen. Sehr viele Menschen freuen sich, wenn sie die Melodie, die Richtung angeben können. Hilf uns, auch manchmal zurückzustehen und auch Dinge zu tun, die notwendig, aber nicht für alle gleich sichtbar sind.